

CHORUS 17 - LR

L'Écrit du Chœur

Décembre 2018

Edito...

« La meilleure façon de marcher, c'est de mettre un pied.... », et je ne fais aucune allusion politique dans cet édito strictement réservé à la lecture « chorusienne ».

Mais je voulais indiquer qu'il est de ces temps où l'on peut apprécier la valeur de l'entêtement, du bien-vouloir, de l'obstination, que pratique chaque choriste en ces temps de « début de chantier ».

Comment ne pas être heureux, et c'est mon cas, de ré-ouvrir ce magnifique chantier de Brahms ? Je sais bien que certains redoutaient ce retour sur une œuvre déjà chantée, voire plusieurs fois !, et auraient souhaité une découverte, un « ailleurs » qui leur offre le plaisir de nouveaux paysages. J'aurais aimé aussi, comme on le fait depuis si longtemps, vous accompagner vers... mais cet autre parcours ne nous assurerait pas d'un « port plus accueillant », d'une présence de notre public aussi nombreuse, nécessaire à nos finances.

Ceci nous conduit à reparler de notre aventure « CARMEN ».

Quel plaisir... maintenant ! chanter tous et tout (presque par cœur) était notre défi, relevé de brillante façon, donnant à voir et entendre un chœur actif, disponible, et très expressif dans les commentaires de ce drame. Mais j'ai en mémoire, les doutes et les craintes du début de « chantier » qui étaient tout à fait justifiées. Le pied placé devant, comme pour la garde montante, a été suivi de l'autre, pour bien avancer dans la maîtrise de l'œuvre... Et voilà votre secret...

Merci d'ores et déjà de la reprise, et j'avais envie de vous dire que j'avais reçu d'un de nos anciens choristes, marqué sans doute par l'air du temps « jaune », l'idée d'organiser un référendum pour décider de l'œuvre mise sur les pupitres car « là, au moins le résultat serait indiscutable ! », comme quoi la vertu du peuple est totale et en marche !

Jean Yves Gaudin